

中美談話即將結束	亞細亞都決定整軍再戰	社會部駐放	京市定期舉行公共安全總檢閱	新南京大檢閱今日上午總檢到	立憲法草案全文(續昨完)	四川民衆光明之路(續完)
(第一版)	(第一版)	(第四版)	(第四版)	(第六版)	(第九版)	(第九版)

不顧眞血本●努力大競爭

八折

運到各衣料●花色簇嶄新

大減價

老大綸  
綢緞局

毛 元

行發局書界世

國立南高東大中大畢業同學創辦  
中央補習學校招男女生

立法院第二屆第一次會議，於五月十九日開幕，陳其采爲臨時議長，王寵惠爲主席，主席陳其采，副主席王寵惠，秘書長程元，陳海澄等，當時本案全案八條及附件四項選舉等六十人委員會起草報告，經通過，（該院已於日前通過憲法草案修正案及國民大會組織法，連同國民大會代表選舉法，委員四國憲法草案全部通過）惟對附表一中關於各省市選舉區之劃分，因對劃分各省對山西雲南四川等省選舉區域之劃分，另有修正建議提出，已出院授權廿四人委員會（原推楊公愷代表）初擬安林彬、袁吉、史維嶽、呂志伊、徐元培五人參酌，經該會各委員所提修正案意見，遂引起內政黨代表爭執，經次整理，還立法院核定，然後將本案呈請國府公布，各委員惟據本案之特種選舉章時，曾發生爭執，會中紛擾，次

可稱公允而適當

之各該區選舉候選人全體姓名，

自五月一日起  
電話：二〇一八

政府同

川越月底來華

▲川越月底來華 華大使  
政府司

▲川越月底來華 華大使  
政府司

就任之期至早在本月月底、  
政府同







水出沙溪其味清淳其色晶瑩

茅台村釀酒  
有百年歷史

費本，再事擴張。

斗糧酒四斤

中人云，每斗糧食（  
）須烤七八次，至多  
出酒四斤。

茅白酒醇美  
壓倒白蘭

至於酒之銷場，省各縣及兩廣、江蘇、以及四川、安徽省，則殊罕釀。間不過有購以贈親友者。且其酒，佔全產量十之八九，輸出省外者，

茅酒固爲佳釀，惜其價值太昂，非中產以上人，莫能挹也。現刻兩家產酒，自茅白村及二樓廠內，售價亦不低廉。兩廠出產者，每瓶裝酒一斤，其售銀一元二角之多。即此原固，則以成本甚高，及酒稅頗重之故，誠廠

佳釀價極昂

茅白酒醇美

百有餘年。彼時不惜釀費甚多，且皆用普通玉粉蒸燒酒製法。嗣有陝西商人，輕其法，見溪水清冽，知爲適酒佳泉，乃用汾酒製法，提舊吸鐵，破前大釀製者，使仿做者風起雲湧。此後百餘年來，皆費其法。因經營設社等事，

聞名兩酒家

造酒

全產自高粱

現時以較大規模經營  
李酒業者，爲成義號，榮  
和號，及恆昌號。成義號  
木桶大，約在五萬元以上  
。榮和稍次，約二萬餘元  
，恆昌約一萬元。成義號  
每年可出酒二萬餘斤，榮  
和號年可出酒一萬餘斤，  
合共年出酒三萬餘斤至四  
萬斤。恆昌號因開設未久  
，資本尚缺，又因其酒容  
物幼稚，產酒尚未能比肩  
。成義榮和兩廠家，現每  
年出酒甚少，最爲近重集

▲盛茅台美酒之  
一斤圓柱形瓦瓶



# 勘察揚子江水利報告

傅汝霖

[illegible][illegible]

兩三廠家，爲近似之獨占事業。且售價極其利潤之可高也。但酒廠主談話之神和，使錢民，其故於

成沙，捏而成磚。與麥磚時，必須以舊年陳磚少許

破缸擊缶兩萬斤  
雙缸擊缶兩萬斤

【貴州通記】民國二十四年春間，朱毛匪部竄經仁懷，茅台路旁，酒廠適空，兩廠無幾茅台酒，達二萬斤以上，合價爲三萬餘元。當時匪部數千，概奪全收。破缸擊缶，無所不用其極。以存酒太多，飲之不暇，復用以洗脚浴身，傾倒溝渠。諸君子聞之，想當痛憤不置也。（二十日）

均沽此酒十年云。

成義榮和兩家之老糟

意老愈釀，代代愈佳

發醇，必用老糟爲良

即以此而得也。再將中數次酒，遇沙茅酒之多，又因原料乃穀沙而蒸，又突精製，則其味有別。

用二次美酒

數量數百石

酒窖之關係亦然，亦以東老見稱。玉若新酒

張錦和，再返而擴充工廠組織，增加產品，逐步推廣，以銷納於港澳云。

**裝酒用瓦瓶**

爲自己燒製  
茅台酒之生輝，僅有

一特異原料

茅酒釀製之原料，爲高粱與小麥。高粱爲主料，麥則用爲輔藥，不再用其他雜藥。製麥時，先以麥蒸之，甕藏兩處，使之發酵，然後麴乾，研

二十四年春天

**朱毛痛醉茅台**

其性烈，不可飲太甚。須以大盛飯，密置地中，至明年火氣稍退，然後取出，炒

星三時開門。酒類特稱三白者。謂外國酒中以白蘭地居第一。亦能備施於酒。在國內亦僅備施於僕數次試驗。覺牙酒之味。實不減於白蘭地。而且過之。牙酒之未能施行於通都大邑者。庸非廣告宣傳之未力。最近計將給人以至成。武漢等地將派商人至。故其酒之味。雖與西莊形。（如附圖）并一律改用一輕。整齊劃一。分裝兩匣。商標在貴陽或軍機印。計每年出酒之銷售。除去原料費。修葺費。租稅。工資等。生意佳時。可獲利四九五分。三。亦未可知。

**紫血由少水**

能出極少之酒汁。乃遇極香中。經廿日再出酒較豐。再遇置香中

**邱續修**(粵英)  
**吳坤貞**(雪痕)

**結婚啟事**

我倆奉雙方家下之命訂於國歷五月三日於南京西洋川菜莊舉行結婚典禮凡我親友如蒙賜觀光臨不勝歡迎之至惟不受禮恕不週此啓

京中華無線電傳習所附設業餘夜班  
招生

宗旨：本班以養成業餘人員對無線電收音機發報及無線電通訊等技能為宗旨。  
名額：五十名。  
報名日期：自即日起至五月八日止。  
考試科目：英文、口試。  
學費：每月二元。  
校址：南京市中區。

南京市社會局登記  
私立大同國英算補習學校招生

主理人：高小初、高中、國英算等。  
課程：上午九時至十二時，下午二時至五時。  
校址：南京市中區。

贈治男婦小兒傷寒雜病胎產痘症及一切疑難重症並精古法鍼灸送診貧病上午門診下午

在本埠親擬建築秦淮河及護城河橋樑兩座凡富有橋樑工程經驗曾在本市登記之甲等營造商可於五月二日起攜帶工程記帳表及圖則費二元至市政府內本處領取圖樣並訂於五月六日上午十時在市府大禮堂當衆開標再投標時應隨繳投標保證金國幣一千元並開具該商以前工程經歷單特此通告  
 市政地下水道工程處  
 南京市政府內本處領取圖樣並訂於五月六日上午十時在市府大禮堂當衆開標再投標時應隨繳投標保證金國幣一千元並開具該商以前工程經歷單特此通告

# 國旗

(一)用機器印染法製造  
 (二)整幅製成不用縫綴  
 (三)採用國貨原料製成  
 (四)質料堅實耐用  
 (五)出品發行所  
 (六)謹啓

南京市黨國旗  
 經銷分局  
 三友實業社  
 出品發行所  
 明記京號  
 謹啓  
 支店  
 太平路  
 中華路

臨時發售處  
 城北區  
 中華各大街坊二八七號  
 中山東路大行宮二〇三號

## 南京市市鐵路建築工程處招標承建秦淮河及護城河橋樑

廣告

# 黨

中央前已通令全國限期購用上海黨國旗製銷總局新製之黨國旗是則各機關團體學校商店住戶遲早均須遵辦本社承銷京市黨國旗現已運到大批新製黨國旗不下十餘萬面各號大小旗俱備以供各界應用敬希從速購買茲將是項黨國旗特點列下尙祈各界注意及之

(一)合乎中央規定尺度標準

(四)顏色鮮明永不退色



# 社會服務

## 有為青年無處立功之 雷克勤父亡失學又失業

願求社會人士憐憫惠助

雷克勤先生：我是一個有志青年，在抗戰時期，曾參加過各種抗戰工作，但由於種種原因，未能立功。現在，我的父親已經去世，我又失去了學業，更失業了。我是一個有為青年，但我無處立功。我懇求社會人士憐憫惠助，給我一個立功的機會。

## 昨日的效果

△陶谷女士已由本報介紹就業(附圖)

主編先生：前由貴報介紹就業之陶谷女士，現已正式到任。該女士在貴報工作期間，表現極為勤奮，且能吃苦耐勞，特此鳴謝。

## 無依無靠多才多情

### 孤萍女士上了男人的大當

離婚前動輒有罪離婚後無辜

苦人，同時也是苦地。我，一位孤萍女士，在離婚前動輒有罪，離婚後無辜。我是一個多才多情的女人，但我卻被男人上了大當。我現在無依無靠，只有靠自己的努力來生存。

## 家善慈作誰

虫憐可此救

先生：人，每每在絕望的時候，總會感到一種無名的恐懼。我，一位孤萍女士，在離婚前動輒有罪，離婚後無辜。我是一個多才多情的女人，但我卻被男人上了大當。我現在無依無靠，只有靠自己的努力來生存。

我，一位孤萍女士，在離婚前動輒有罪，離婚後無辜。我是一個多才多情的女人，但我卻被男人上了大當。我現在無依無靠，只有靠自己的努力來生存。

## 徵求教師

徵求小學、中學、大學各科教師

徵求小學、中學、大學各科教師。待遇優厚，有意者請洽本報。

## 徵求司書

徵求小學、中學、大學各科司書

徵求小學、中學、大學各科司書。待遇優厚，有意者請洽本報。

## 讀者之雁

讀者之雁，請注意

讀者之雁，請注意。本報將為讀者提供各種服務。

### 專門洗染各種綢緞

中央洗染製帽公司

地址：南京路

### 北平永利公司

開幕大減價二星期

地址：南京路

### 航空公路建設獎券

第二期開獎

地址：南京路

### 行風廣雷

治癒各種疾病

地址：南京路

### 齒科醫師林中青啟事

診所地址：南京路

### 六天

本報廣告

地址：南京路











南

蔡子民軼聞

子木

自東京同盟會成立後，楊萬生、何海濱、蘇鳳如等，立志從速下手，並互相監察之例。某日，手製造炸藥法於某日人，暗殺友黨乙之集議處云。何因上海時防子民散談，先介紹入同盟會，次介紹入暗殺機關，其後蘇鳳如情同同志數人，以鍾儒化事，且可於利學居置器，製造武器藥品也。召集名開上座，設黃帝位，寫誓書若干紙於人數各簽名於上，辛一點一灑血，則跪而宣誓。並將雞血酒加飲之，其誠實，則苦無彈丸未幾，乃激發強悍者不謂人先後來出京師，寶有彈石十餘枚，孫少侯携之南京與陳天華試驗不適用。又幾經研究改良，所用費，多由孫少侯担任，其後中國第一次炸彈爆發於考憲政五大軍車上，即其炸彈製造成功也。

**木工妙語**

木工二匠已先在，固爲平日所輕者；心滋不愧也。  
觀門爲食客，固然不可對  
往莊嚴寺，見同座中有成

上樓大喊胡先生有信；

請簡，丹波即應條而下，移時，塔修而返，面現土色。

(估衣罷麗) ×校男女生，咋集合而唱已

止之桃花江，琴聲悠揚，路人盡皆醉倒。

同席曰：今夕乃主人滿園盛筵，尊卑承嗣行，不可不行禮敬，以助雅興。請於下箸之先，各抒酒令四句，以答盛意何如？衆唯唯。文人首倡曰：「一點起官家客，鳥字旁雖驚鴨鴨。」無官宦家客，不惹雞鶩鴨。(哈單竟自稱曰：

大嚼不已，次成衣匠續曰：「兩字記裙褶裏，斜衣旁指換機，無點皺折損，並（附註）此戲謔也。

視之爲新豈秋吧然

被禁

過嶺響瑟」言已。木工亦口占曰：「一樁提起生牛，木字旁栽柏樹，無松柏柳，難識先生牛」。衆聞言，開懷大笑，文人黑臉，勃然而作色，不經座廬去。

小宴  
邀余赴南齊陽一日

請客洗澡

而其餘只得一小財寶，實亦意外之財，定雖不無吝矣！其情殷，其詞豪，於是乃與一偕行。

浴畢，計劫銀，擦膏等獎，共刮銀三元八角。忽見裏從腰囊掏出十九元之錢，大洋票一張，喊叫索房找錢，余急止之，欲執其故？而渠即認爲余欲誑他，遂離渠手中之奉洋票而問余曰：「今日得之財寶即此也。」午間南門菜館吃一飯，飯資八錢，扣去元之票一張，菜後錯找十元之票一張，白一頓飯，又得九元錢。

外府之財寶，實則免談會也。

經余告以東北幣制劃定情形，決定官價，國幣一元，可換奉大洋五十元。國幣三元八角，除奉大洋十元，合國幣二角外，仍須補找國幣三元六角。不料渠聞言後，立即翻紅赤，目瞠口呆，見其難出此奉，洋之票一張，并未帶有餘錢；而余又以催促出門，身邊祇一文莫明，於是面面相覷，束手無策。後乃留渠坐浴中，以爲臨時押品，余即歸而取資，一場趣劇，遂告閉幕。

# 旅行外記

——文通——

不知是那一次晚上的晚上，大家在旅館里，各談各談，有幾位朋友前興大發，便開着「詩經」的玩意來，出題的朋友爲要叫人開心，却用了不雅人的「抽水馬桶」四字。

某教授擅長文學，不還羅便說道：「故人倘得思旗鼓，盡掉這羅棋掉棹。」

某君也說道：「彩筆十年才就，荷花三月放花開。」

某教授之同宗教授又說：「舊猶何勞苦盡處，瞻迴眞爲釋花衣。」

此三聯均係古典主義，初讀之吳名口說，最後有姓燕女詩人名字說道：「全惡短而能招友，却惜清流自合污。」這十四字，把「抽水馬桶」說得顯明真切，尤爲得意之作。

一會兒又有朋友說：「若將七賢減爲四賢，則用「短儒招友，清流自污」八字，更爲美妙。」大家聽了，都認爲過意得去，因此一改，打斷了衆人的思路，以下就沒有再續之人。

後來黃將軍大不服氣，來了一首新詩：——

「爲謀人類清潔，得過悠閑歲月，先乾後溼通關過，那能留年豈法清，縱我亂中雷鳴，便是舉行清潔。一沱亮晶晶的白水，永遠表示招待賓客。」

(廿六) 巡河的怕什麼？  
「好，好哇！拍，拍……」  
張翠翠這句賀后馬殿裏的二堂倒板，唱得行雲流水。  
齊大夥兒便拍掌喝采。  
「這是什麼時候啦？兩點鐘了，誰還清麼開兒兒？」  
亂治安，兄弟們，過去把他們帶走！」  
這一陣公堂公辦，煞煞有領事的許凱，無畏的，是  
船人到了；隨着就跳上二名警察，大踏步向槍英直衝  
着雨林兒星光，早嚇得像劉蝦似地縮着一團抖個不

北門橋晉源綢布局

立成部裝新祝慶  
起日三月五

白送衣料

五千件

中華綢單旗袍  
祇收縫工一元幾角  
眞絲花雙綢單旗袍  
祇收縫工二元幾角  
以上衣料白送僅取工資  
花色顏色數百餘種

大減價

樓牌花路平太  
號商記協

假座  
九新綢緞局  
原址

起天今

將受盤十餘萬元綢緞棉布

# 清出

大批名貴國產  
綢緞棉布呢絨  
全部售價之賤  
僅抵市價一成

大拍賣

但求早日出清  
不作虛爲宣傳

●應無●賤  
有盡有再

感謝  
良醫  
曹際雲先生  
北門  
乾河

又新浴室

汽水盆  
堂  
胡鵬淋濁專療所

大號人工太陽燈

沙眼根治之可能



院戲大界世

今日全京首獻  
 加外稅捐角三角二●半時八半時五半時二

空前偉大 驚心動魄 悲哀刺激 豔情巨片

人類罪惡之總決算

世界沒日

"DELUGE"

山岳崩潰 屋宇震圯 紐約精華 盡成瓦礫 天災人禍 ● 日月失色

院戲大民國

場四映特 今天 擠擁免避  
 下午一時開演 七五三價一加十上  
 午間四時開演 角角角目場映時午  
 片史歷闡宮上無  
 雄海軍、三懷室宮闈、一

京 南

各界挽留有期  
今日兩夜  
不日分夜  
等票級  
隨送票  
贈送票  
新藝最  
近照

新艷秋

劉硯亭 管紹華 朱斌仙

困全龍 史部艷三全蘇

夜戲 日戲

正角二元 二角一元 三角五角 四角八角 九角一元

特設日戲 特設夜戲

**明星大戲院**

●角一價票場早市十午上日今●

半時八.....半時八.....半時二.....前時  
加外役捐●分四角一零二●角二等頭(價●)

今日開映天一公司全部有聲對白巨片  
導演文逸民主演范雪朋

「母親」是現代母性的典型！

母親

親

全城大戲院

在捐二一五	價	場半七二	時
內稅角分	目	兩時時	間

貴白唱聲部兩出先公影明開今  
片名對歌有大品後司片星映天

主宣胡鄭  
演琳景蝶秋小作遺生先秋正鄭

院戲十陶陶

早請天今 擠擁日連  
 半時八 半時五 半時二 (開時) 場三夜日天今  
 加外稅捐 角一 分七 (價票)  
 片巨門激關機俠武方東滿譽  
 演主 龍瑞查 珠麗鄔  
 驚險駭魂 武術表寅  
 神出鬼沒  
 大俠 第三集 關東 大戰  
 山 郎 六 戰 大  
 分七律一價票場早映加半時上午上天今  
 映大東關集四第映開期下

地址：福建  
奇建

[illegible]

THE THREE  
MUSKETEERS

士加羅爾保 妻亞德爾華  
兒琪安珊海 亨雷葛谷瑪  
作傑前空人千 五員演華屯雷聲

客劍三

搬上 實地 著忠 朽巨 馬不 大仲 文豪 世更



天 成  
大 減  
慶祝  
上海總店  
廿週紀念  
太平路門帝橋  
電話二七一七三

三 一 七 一 二 話 電      橋 帘 門 路 平 太

綢緞 呢絨 棉布 照碼 九折 價

今日特售紀念貨

二尺四寸闊根真絲頭號杭老紡犧牲二百疋	每尺三角五分
印花麗麗葛犧牲一百疋	每尺一角
頂好條廠布犧牲四百疋	每尺二分
頭號漂白洋布犧牲四百疋	每尺二分

運到最新出品  
 銀絲沙樂美喬其絲絨  
 銀絲仇侶緞  
 銀絲彩虹綢  
 銀絲愛司紗  
 最新式印度喬其絲絨  
 歡迎參觀  
 定價極廉

狂·絲·

兩天，高層樓的屋頂上，還是鬱積着  
多多的黑濁的雲團。一陣雨又落下來了，  
在理這混亂的苦悶而悲憤的現況中，翻開了  
箱盒內的板匣，我却又看見那四個蹲在  
在一條長板匣上的戰士了。

記得，我也是在像現在一樣的天氣里，  
冒大雨，踏着泥巴，上西廂作工會去  
去拜訪見他們，他們一起四出，四位在  
暴雨里博覽，在暴雨中打滾的住在線上慘  
扎的戰士。

第四，那個角上登着無數條的鐵軌的  
南浦人；還有那班白了頭髮的陳三老頭兒，  
新結了族像板棍草的良友和凌道兄，  
我現在還不忘記他們那樣熱烈的在工會一角  
的談話；我也還不忘記他們那樣熱烈的憤憤的  
談話；在銀幕上的一言一行，始終像一架電  
影，在銀幕上現着，現着。

也曾看了他們那樣苦難的情形而凄苦了  
心情，也曾聽了他們的低訴而捆下莫  
大的同情，也會看到他們像幼子失去慈  
母的慘情而悲哀至憤怒，我感到在死難絲  
上，在時代狂潮捲動得澎湃的今天，我們  
原是住在一起，生活在一起，大家合在一  
伙。

——希冀于現實，這是一個步，親愛  
的朋友！看，你們黑暗的四週，看，你們  
被壓迫着的一羣，你們給壯健力勵嚮往  
靈魂深處的一羣，一羣，漆黑的一團，朋友  
們，祇有我努力，祇有自我求出路，  
朋友！

在這種將死的氛圍里，我沉沒過，我低聲地但又激昂地給他們以生之鼓勵。他們還有家呀，他們還有拖上了尾巴的子女呀，一晝夜，他們還得要掙扎了淚來用兩手排了命生活呀！

——我們要生活，我們要生活！

葛四拜三地告訴我，他們被那條一畝島黑的一條無絲的絞囚。女兵更掙扎了拳的痛處兩個數小眼兒間的乖章的訪員，天呀，他們何曾會來一個拯救呀，天呀，他們還不是要生活？生活？他們原是生活在死死的深黑的溫里呀！沒有一絲希望，希望祇像一條銕光，銕在黑墨里所射的一閃，沒有，祇像一條急快，歡快祇像一片雲幻，跟着黑風雲去遠逝。我們四個戰士，就在墳墓里伸出了黑手來試探着天外的陽光，和暖，暖氣，光明！我們的四個戰士就在咬斷了銕鏈在糾合起一羣來在苦難線上和敵軍爭鬥的。

是四個勇敢的前頭進的時代戰士呀，沒有一有負敵者的猶豫，沒有一有暗箭的創傷，他們還得掙扎生活呀，他們在祈望着最後的努力吧！

——祇有自我的努力才為可貴的！

拭住了淚，對他們四個圓頭的戰士，我作了這一句激語。他們却還激得再也沒有說了。

雨天，雨到現在還沒有停。我想起四個戰士，我把四個並肩坐着的戰士發現在前頭時，我又在苦痛和祈望的歡快交流中沉思着了。

一九三六，四月上海。

與弱小民族的出路

說到目前全世界弱小民族的出路，沒有別的，只有一條，就是一齊爭阿比西尼亞的榜樣，迎頭向頑固的帝國主義者拚命撲過去；至於誰死誰活，那是另一回事，用不清這裏補闕。

自從資本主義形成功帝國主義以後，它們早就沒把弱小民族當作人類看待，只顧它們縱恣恣慾的侮辱，霸佔，侵佔與殘殺；它們以爲弱小民族，是再沒有翻身的餘地了。

可是在一九三六的前頭，有一九三六的前頭，有一個人們從來沒把牠放在眼中的，又小又弱，被帝國主義四面包圍的阿比西尼亞，在還是八個月有餘的時光中，牠會能同大股俄軍突起的新式帝國主義的意大利，支持到現在，雖然最後的勝利，還不取說那是第一方面的，但阿比西尼亞的民族精神，已經發散了人類史上空前

的紀錄，我們全世界弱小民族深吐了的一口氣。阿比西尼亞這種有抵抗的精神，是目下全世界弱小民族的唯一出路。

在話劇運動了的一九三六的南京，上海的話劇團駐了，於昨日在首都戲院演唱的名優之阿和比西尼亞的母親生兩個名優之死，這個劇本生年首的創作，這個劇本生年首的創作，已經沒有話說。不過在阿比西尼亞的首都戲院演出，還是沒有失掉時代精神的。我敢說在夫子廟的人們，不，順着挑吃草軍某夫子廟一帶地挑吃飯的姊妹老板們，還是最時行的玩意，還是大家值得一看的新的生意經。我希望挑花草的姊妹老板們，不要錯過了這個難得的機會。

說到阿比西尼亞的母親呢，我說這是弱小民族

不錯，現在的世界，是還有個高高在上，威風靈靈的國聯在左右一切。可是幾年來，國聯給我們的把戲，還沒有看够嗎？他除了維護他們對帝國主義的利益以外，對於被殺，壓迫，侵佔和殘殺的弱小民族，那裏說個半句公道話？然而阿比西尼亞的青年，他早就認識了這點，所以在他們的壯烈的歌裏，有了我們祇能靠自己是來抗爭，別忘了我們是阿比西尼亞的子孫。我們並不獨立的我們的後面，有十二億五千萬被壓迫的人，我們要是最後的一道豪氣，戰到最後的一個人，一個人的，女的，老的，幼的，祇有一條心，那是抵抗，前進！我們們，多麼有力量，難道土地比阿比西尼亞廣大到三四十倍，人口比阿比西尼亞多到三十倍的國家，除了向國聯苦聲叩頭以

次殖民地地起死回生之藥

再也不能進入了。

「什麼呢？所謂『認識』，是甚麼？」

「是那些發達的一種特殊技能，諸如常識與思維之合作，對於客觀事物與現象之正確的反映。所以認識底對策是真理，即以認識對象之故，即概念內容與客體自身之一致。」精確的認識，才產生精確的概念；精確的概念，才產生客觀真理底知識，永存在人間。」

發現自然底物質世界中，考察其互為因果之聯繫，及其相對的一般之趨勢，把握之而利用之，使成生活之武器。這是一切自然科學不能放棄認識的根據。從生活過程中人類社會歷史發展過程上，分析經濟的，政治的，法律的，道德的，以至所有的一切社會之關係，推究其歷史演進之現在動力，從而指導着現在，力圖着必然的未來。這就是科學的任務。人類切實地認識世界，都有其現實的生活底意義，表裏相貫，不可分割。

樹木也不必盡如馬路旁那柳樣，整齊得像排班的軍隊，野草開花，比之那園人給我們，園人偷窺所得，不覺不另有風味。生物學家告訴我們，人是從下等動物進化而成的，並且還保留許多從前經過的名種階級殘留性。比如橘中有果時，也有時也內含酸味，何況聰明而最善於忘記美醜之外尚有空闊的天宇呢？你說道他何嘗不是忘記美醜的人，不過因了特殊的機緣，使我無端寄放在別的人家，因此說『我乃身心實在都已整個寄放在別的事實上』。因了特殊的機緣，使我無端寄放在別的事實上，半歐的荒涼，然後知道東坡詩『城市不識江湖味，如與梅花共春愁。若令西湖城市，晴雨幾變打洲洲……』之句，非國文辭之可喜處，唯因幾少偶有所得，執筆之以自娛，未敢言文，更不足以供衆也。偶以文字謔本編輯者，竟爾索稿，無已，出之自作之，人皆笑謔，吾不信字，竟爾有裨。

## 晴

聽前幾聲大吠，把視線由琴弦引到了屋外，瘦羸亂的「灌漑」枝上，兩三隻瓦雀，吱吱的落着，不會兒就飛去了。從精緻的鐵窗處望出去，矮小的籬笆，有一方菜圃，在那裏的菜花，綠綠的覆雪，傍溝邊株株細竹，似乎在那裏談論他們耕作的夢境。微風是那樣的溫存，添加了一些兒輕狂。柔和而明淨的朝陽，照在一切上面，添加了一些兒憂鬱。反射射出油膩不及人眼目的光亮。遠處是一望無際的麥田，田裡的碧點，隨着微風輕輕的放浪。溪邊無定的野菊，掩映出兩三塊紅瓦白牆，便是新上油漆的洋房，在大地天地之間，做了鮮明的標記。陌上探野蔬的婦孺，要泥的春燕，加上一些兒動的小白蝴蝶，又把這一派恬靜的暮景，加上了些兒驚動的點綴，枝杈的瓦雀，和微風的絮語，調和着他們的節奏，琴弦是不知不覺的停止了震動。片刻的沈默，似乎得着了一種神秘的啓示：可以細細的尋繹起來無從捉摸。

浪漫主義是個抽象名詞，很難下定義的。德夫的 Heine 說「古典主義是描寫定態的事物，浪漫主義是描寫無窮盡，無限制的」。英國的 Pater 說，「浪漫主義是美與新奇之結合」。法國的史達爾夫人說，「浪漫主義是武士道與宗教混雜的結果」。此外浪漫主義還包含著下列各義：反對自然，反抗的精神，反對古典派的規律，崇揚天才，注重想像，解放感情，擴大同情心，愛好自然風景等。果爾的「項日樂」當然是浪漫派的產物，但是經過了羅達藩先生改編的「狄四娘」，無論就內容及形式上都接近寫實主義了。

(二) 演員內修養

這次演出成績以狄四娘及總督較佳，狄德甫與白茹麗是失敗的。這並非技術上的不熟練，實在是對於劇中人物的體驗還不够。Macready 說「表演要測量劇中人物的行動距離，探索他時伏行動後，帶出他情緒的觀點，並領悟字句背後所含的思想，以便把演員的心境完全變到劇中人的心境」。亨利歐文說「一個演員所要研究的範圍是很寬大的，除了熟習固有的技術外，還要研究文學，不斷訓練與規律，不斷訓練他對周圍人生的認識，和所有的藝術的繪畫音樂雕刻等的訓練」。在觀校的幾次公演中，甚至以舞台經難明星出演的中舞的「復活」，都感覺到中國的演員太缺乏修養了。

阿比西尼亞的母親

憶梅

**認識**

智識底線下之——  
崇文

非參加大戰來，炸彈飛六方面的火光。這一片飛六的流。

然而，不加以認識而經驗，依然不能形成智識。真的，人類底經驗，已經多得不可數計了，可是，能正式地形成着智識的，還是有限的吧！例如關於人體的科學生理衛生學之所以自古就有的，而這種生理法則，反是自有人類以來，便不斷地體現着。所以，認識不足，無從體驗，更無從組織成智識。爲生活所能用。於是，人類如不能體驗一樣和其他生物共有的動物一般，宿命地生存着的。

我們光顧了世界的一切的事物，照明了世界的一切的事物，正因為認識是以真理爲對象，是正確的客觀世界的反映，所以認識和對象，便結了不解之緣；非離了現實生活而企圖真理的認知，是不可能的（『條木求魚』）又因爲客觀真理是反映着無限的物質運動的一運動，所以，「真理」是一個運動的過程，從「已知」的不斷地

小學生生性用理，祇因難辨井以前，學識心胸不够叫我認識得痛快，大自然欣悅完味，而且似乎彈過于那些戲，像我們對市風光，鶯居海上還有七八易寒暑，幾乎忘却了虎口，都市而有，也有吳興村上未米來的人，了丁

前  
言

村居隨筆

詠

癸

一陸祖錄序一九三六、四、廿一



# 新園地

第一二一十一期

外，放波出的路可不止嗎？那真是笑話！這次田漢先生和卞毓叫對社給我們南京的觀衆，算是打了一針，我們應該怎樣還有點癢了。

所以我在五月一日的婦女場裏，看到內觀衆當到南斯拉夫的時候，聲聲不覺得轟轟烈烈的起來，甚至發出成陣，如朱銘仙小姐的母親，陳天堯君的青年，以及獅吼社諸位朋友的阿比西尼亞人，也許他們曾經在西

運動於生命之洪流中，從生活中汲取着智慧與特殊一般偉大的，詩意的與個性，和「社會性」的基礎，而後才能正確之認識和了解。但無從溶解於人人生觀，也是從溶解於人間。這又是藝術，尤其是認識的位能！的又一明證。

達·芬奇和其自身具有認識世界和其自身之機能，才有人類之文明！記得的第一次大俄（Touzh）（Dietrich）有句話：『感』

向着「未知」所遇過斷地認識對象，也就方從現存，認識必須之他得優良的武器，個方，從自真理的實因為武器可以啓發新對象，該可以以提供認新的形式。

至於現存的武器現在是不夠用了，至是科學的一助底邏輯是科學的一助底邏輯是科學的一助底邏輯。

[illegible]

**約翰牙科醫院**

電話一三二一七五號

專治內外痔瘡  
痔漏成管  
便血脫肛

本院新法  
理經治療  
痔枯骨脫  
毫無痛苦  
無須敷藥  
決不復發

**介紹電療專家鄭通明**

鄭君用最最新電療機專治下列各症

神經衰弱  
跌打損傷  
新舊脚氣  
神經疼痛  
口眼歪斜  
疝氣瘰癧  
時疫痧症  
各種頑疾  
內外科婦  
科半身不  
遂筋骨炎  
痛以及其  
他內外疑  
難雜症無  
不應手而  
愈急慢淋  
濁遺精白  
帶婦女月  
經不調胎  
前產後諸  
病

**金坡醫院**

內科 外科 婦產科 花柳科  
各科皆有專門醫師

電話二一五八號

醫學博士岸金城

地址 大行宮中山東路  
正昌電器行樓上

院址 糖坊橋

**花柳白濁專門**

治 新久白濁 淋病下疳 橫痃便毒 楊梅瘡毒 各種早洩 遺精夢泄 草濕白濁 魚口便毒 痔瘡漏管 六癰及注下等症

白濁花柳專門 急性白濁 新氣治療

**首都醫院** (特設) 戒煙部

包吸鴉片 無痛苦 以便住院

電話二一〇七五號

地址 新街口鹽業銀行南首巷內

**樵山醫院**  
 專治花柳內外各科  
 (包辦領藥)(毫無痛苦)  
 特設最新治淋超短波電療機  
 設最高週波電療機  
 愛克司光線機  
 本院并備有病房以便住院療養  
 地址：羅主廟大瓦巷底(二)號  
 電話：八二八

**百齡醫院**  
 附設戒煙部  
 包戒煙癮  
 毫無痛苦  
 女醫接生  
 本院擴充病房  
 以便住院療養  
 電話：二一三號  
 (特設)電療科  
 精製包皮過長  
 花柳病專門  
 急性白濁  
 慢性白濁  
 短期根治  
 當日見效

地址：石板橋泰山坊

馬應龍眼藥

主治沙眼及各種眼病

華南總行 南京 朱衛路上海郵政大東路五三二一號  
分行 南京 白下路 昇平樓電話五三二一號

北平老牌專治沙眼及各目病

易中央書報社  
分銷處 上海

白散字眼藥

[illegible]







